

系組：大眾傳播學系二年級 日期：102 年 1 月 5 日 節次：第二節

科目：數位化溝通與敘事能力

W-9-4

一、名詞解釋

請就下列劇本寫作相關專有名詞闡釋其義。

1. Logline(5 分)

2. Treatment(5 分)

3. Subtext(5 分)

4. Conflict(5 分)

二、問答題

1. 請說明劇本(screenplay)與小說(novel)於敘事(narrative)上的差異?(8 分)

2. 請說明三幕劇(three-act)的敘事架構為何?(12 分)

第 1 頁共 2 頁

三、寫作題(60 分)

請以劇本大綱(synopsis)的形式，創作一篇約 500~700 字的默片(silent film)。

須以觀眾看得到畫面(write visually)堆砌出有戲劇性的故事軸線(arc story line)與角色(character)。勿列出分場標題(slug line)、勿寫攝影相關提示(例如遠景、特寫、鏡頭來到…)、勿於劇本前後列出所有角色介紹、勿寫對白(dialogue)、勿寫旁白(voice-over)、勿寫音樂等、禁止畫圖。