

*說明：所有答案請依照題號順序在「答案卷」上作答，請勿在「試題卷」上作答，否則不予計分。

一、寫出下列各音程的完全名稱。 10%

二、以「D」音為起(主)音，在指定的譜表上寫出正確的音階或調式；所有音階或調式只寫出其「上行形式」即可，但要寫出正確的「調號」，否則不予計分。 20%

1. 曲調小音階

2. 中國五聲音階：羽調式

3. 中國雅(古)樂七聲音階：徵調式

4. 自然大音階

5. 中國清樂七聲音階：角調式

三、將下列曲譜移低大二度，並在高音譜表上記譜。(要寫出正確調號，否則不予計分) 5%

四、下列曲調為F調法國號的演奏譜，請寫出其實際音高的曲譜。(要寫出正確調號，否則不予計分) 5%

五、以「E」音為「根音」，請在高音譜表上依序寫出所指定的和弦。(各和弦都不要寫調號，以臨時記號記譜，否則不予計分) 10%

1. 增三和弦
2. 減三和弦
3. 大三和弦
4. 小三和弦
5. 減七和弦

六、選擇題(單選題) 20%

1. E大調的屬七和弦，其七音的音名為(1) D (2) A (3) E (4) B。
2. 絕對音名「D」的第七泛音為：(1) D (2) c^2 (3) C (4) A音。
3. 以C、E、G三個音所構成的和弦不可能出現在：(1) C大調 (2) G大調 (3) 降B大調 (4) F大調。
4. A大調的上主音為 (1) A (2) C (3) E (4) B音。
5. 音樂術語Cantabile，其意義為：(1) 慢板 (2) 如歌似的 (3) 快板 (4) 漸快。
6. 符號「 \frown 」與下列那個意義無關？(1) 音符時值的延長 (2) 休止符時值的延長 (3) 漸慢 (4) 終止。
7. 音樂家李叔同與下列那個意義無關？(1) 學堂樂歌 (2) 歌曲「送別」 (3) 我國近代著名的音樂家 (4) 崑曲。
8. 中國雅樂七聲音階的特徵音，其中最重要者為：(1) 變徵 (2) 變宮 (3) 清羽 (4) 清角。
9. 我國的「十二律呂」若按照半音階的順序由低而高排列，其第七律的律名應是 (1) 黃鐘 (2) 蕤賓 (3) 大呂 (4) 林鐘。
10. 梨園是(1) 漢朝 (2) 隋朝 (3) 唐朝 (4) 宋朝 所設立的音樂機構。

七、依據下列數字低音題所示，以密集或間離配置方式寫出其四部和聲。 30%

Figure 1: Musical notation for the first exercise. The bass line contains notes with figured bass numbers: (8), 6/4, 6, 4/3, 6, 6, 6. The treble staff is empty.

Figure 2: Musical notation for the second exercise. The bass line contains notes with figured bass numbers: 6/5, 4/2, 6, 6/5, 6/4, 7/3. The treble staff is empty.