

- 一、 歷史小說如何才能寫得好？又於此種小說中寫歷史人物是否可以篡改歷史？請舉具體例子詳細說明之。(30%)
- 二、 語言和文學的關係有所謂「一語說」、「曖昧說」，請舉實例說明為何文學作品有時非使用曖昧的表達方式不可？(30%)
- 三、 近代學者往往比較重視西方的文學批評理論，卻忽略了中國傳統的文學批評，請舉例說明古代的文學批評有何優、缺點？(20%)
- 四、 文學的起源有多種說法，其中「生活需要說」比較可以找到證據，請舉例說明其理論依據為何？(20%)