

一、有學者以為悲劇人物是較善的，莊嚴的、獨特的，喜劇人物則較一般人為惡，是凡庸瑣屑的、類型的。試就所知舉例說明何謂「悲劇人物」？(25%)

二、有的學者以為張愛玲的《半生緣》屬於自然主義的作品，請說說自己的看法。(25%)

三、歷史小說中寫歷史人物之題材多半真半假，請舉例說明為何會如此？(25%)

四、陳含光：「情乃詩也，意則文而已。」似乎在說詩更擅長表現情感，散文更易闡明義理。請說明其中原理。(25%)