

一、人生的態度有三：1. 實用的 2. 科學的 3. 美感的，請舉例說明何謂「美感的態度」？(25%)

二、厨川白村之《原始人的夢》：「原始時代的宗教祭典，與文藝的關係，真的好像是姊妹是兄弟。」請說明遠古時代何以文學與宗教的關係如此密切？(25%)

三、查得威克為象徵下了一個定義：「使用具體的意象，以表達抽象的觀念與情感。」請依此舉例說明，為甚麼寫作的時候需要用到象徵？(25%)

四、閻立本至江陵觀賞張僧繇之壁畫，初至曰：虛得名耳。再至曰：猶近代名手也。三至，寢食其下，隔數日方離去。此事說明了欣賞之難，那麼究竟要如何欣賞不同風格的作品呢？(25%)