

U-1-3

一、欣賞作品容不容易陷入主觀？試依蔣捷的

〈虞美人〉：「少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳。

壯年聽雨客舟中，江闊雲低，斷雁叫西風。

而今聽雨僧廬下，髮已星星也，悲歡離合總

無情，一任階前點滴到天明。」分析之。(25

%)

二、純粹從詩本身的境界來作觀察，迷的境界並不一定比悟低，請舉例說明為什麼。(25%)

三、「意象」即感性認知的形象，試依此分析溫飛卿〈商山早行〉中的詩句：「雞聲茅店月，人跡板橋霜。」其中有幾個意象？(25%)

四、文學的價值很多，其中有一項是追求人類的和諧，請舉例詳述之(25%)