

- 一、試述米契爾·佛金(Michel Fokine)之生平以及在芭蕾舞發展上的理念、貢獻。(25分)
- 二、試述碧娜·包許(Pina Bausch)的舞蹈風格及理念。(25分)
- 三、試述春秋戰國時期，儒、墨、名、法、陰陽、道德等各家對舞蹈的評說以及影響。(25分)
- 四、試述清代「走會」的興起與盛況。(25分)