

中國文化大學 105 學年度碩士班考試入學招生考試試題

系所組：舞蹈學系碩士班 節次：第 1 節

科目：中西舞蹈史

一、試述漢唐舞蹈在風格上的差異。(25分)

二、試述楚舞的特色。(25分)

三、名辭釋意

1. 拉邦舞譜 5%
2. 拉邦動作分析 5%
3. 現代舞 5%
4. 當代舞蹈 5%
5. 新古典芭蕾 5%

四、申論題

1. 舞蹈劇場的演出形式是常採用非線性的故事情節，應用有意涵的時、空、人、地之拼貼剪輯手法。以人物細膩的生活動作為基底，一再重覆、加速與堆疊舞句架構，累積其震撼力，並透過各種道具佈景的象徵運用，營造多層次的劇場氛圍，強烈地勾勒出舞蹈意圖，驅使觀眾產生深刻的情感共鳴與互動的身心經驗。請回顧你觀賞過的舞蹈作品中，那位舞蹈家的作品是屬於此種特色的舞蹈，它的舞名是甚麼，舞蹈內容(情節)是甚麼？如何應用服裝、道具、場景與動作？註：匹娜包許、賴翠霜、蘇安莉、林懷民、伍國柱或任何舞蹈家，選其中一位即可。25%