

系所組：舞蹈學系碩士班

日期節次：103 年 3 月 15 日第 1 節 9:00~10:30

科目：中西舞蹈史

一、試述雅樂衰落及新樂興起的原因。25%

二、試述吳歌、西曲產生的年代及其盛行的地區。25%

三、古典芭蕾舞之父莫里斯·斐提帕(Marius Petipa1811-1910)。
出身法國舞蹈世家，經常隨其家族巡演，曾赴西班牙、義大利、匈牙利與俄羅斯學習民間舞蹈，日後成為其建立性格舞蹈(Character Dance)的基礎，性格舞蹈的特色為何？
10%其舞劇之創作理念為何？20%

四、請簡述街舞活動在大臺北地區或其他縣市的存在現況。
20%