

系所(組)別：藝術研究所音樂組 乙組
M-10-2

考試科目：西洋音樂史與理論

藝術研究所乙組西洋音樂史試題

- 一、 略述文藝復興時期之音樂風格特徵，並舉出兩位作曲家。(20%)
- 二、 略述二十世紀音樂發展概況，並舉出五位作曲家及其代表作品。(30%)

請完成下列混聲四部合唱(必須註明和聲級數或功能代號) 18%

6 6 6 6 6# 6 7 4-3b
4 4 4
3

請就調性、和聲結構、曲調特徵、織度.....等音樂條件，分析下列譜例。32%(每題 16%，共二題)

Allegro energico e passionato

第2頁共3頁

(-)

Flutes

Oboes

Clarinets in A

Bassoons

Double basson

Horns in E

Horns in C

Trumpets in E

Trombones

Timpani in G B E

Allegro energico e passionato

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

10

Ob.

Cl. in A

Hr. in E

Hr. in C

Trb.

Tim.

Vn.

Va.

Vc.

DB.

20

Fl.

Ob.

Cl. in A

Bn.

DBn.

Hr. in E

Hr. in C

Trp. in E

Trb.

Tim.

Vn.

Va.

Vc.

DE.

