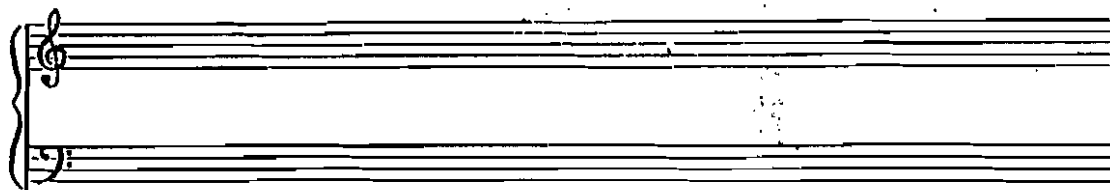
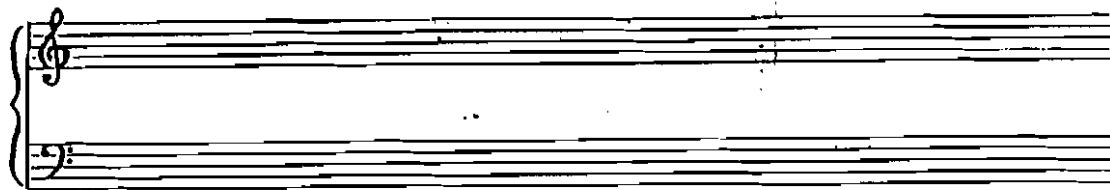


一. 請自行設計 12 小節，G 大調，4/4 拍的混聲四部和聲；至少須作 1 次轉調，
調性不拘，並回原調。

(20%)



二. 請就音樂的各項要件，例如：和聲、曲調、節奏、織度……等，分析下列譜例。
直接分析於譜上，並用文字詳細敘述於空白答案卷上。(請註明題號)(30%)

【譜例一】

【譜例二】



三、畢羅 (Bulow, Hans Von 1830-1894) 所說：「舊約聖經」、「新約聖經」，指的是誰的什麼作品？為什麼？(20%)

四、舉出五位 1800 年至 1850 年間出生的代表性音樂家 (含原文姓氏及出生年)，並列舉該作曲家四個以上代表作品。(20%)

五、十二音列及十二中心音理論為誰所創？有何不同？(10%)