

- 一、從文人詩歌和民歌兩個角度，說明唐人近體詩的形成過程。25%
- 二、元代雜劇作家人才輩出，作品甚豐，其中最被稱道者為關、王、馬、白，請敘述這四位的代表作品、作品內容，以及各自的創作風格。（一題 25 分）
- 三、或曰：「老子無為。莊子無為。」說者不然，試論述之。（25%）
- 四、試述朱子的“理氣論”，及其對宋明理學的影響。 25%