

一、清儒段玉裁嘗以為博綜古今，假借有三變。  
試分別舉例說明之。15%

二、試依《說文》說解，說明下列諸象之意義  
與構造，並分辨其六書所屬之細類。(每  
小題三分) 15%

(一) 倉 (二) 阜 (三) 皀 (四) 囟 (五) 幾

三、簡答題 (每小題五分) 15%

(一) 列舉《廣韻》陰聲韻韻目 (舉「平以賅」上)

(二) 將「a」、「p」、「e」、「u」、「s」依響度由大  
到小順序排列。

(三) 試述民國以來以北平音為國語之理由。

四、試依下列諸字之反切，系聯出與「孔」同  
韻類之字，並繪製等韻圖，將諸字填  
入圖中適當之位置，再標出韻目。15%

孔 康董切

重 直隴切

噴 呼孔切

敵 先孔切

翦 烏孔切

動 徒摠切

伺 他孔切

穰 奴動切

奉 蒲蒙切

總 作孔切

琫 邊孔切

董 必動切

瀕 胡孔切

隴 力董切

蒙 莫孔切

腫 之隴切

捧 敷奉切

奉 扶隴切

五、何謂「反訓」？後人誤以為字義可以反訓之原因為  
何？試舉例說明之。(20分)

六、試舉例說明義訓中釋一詞之義之方式。(20分)