馬雅文化與藝術

陳小雀
淡江大學美洲研究所
淡江大學西班牙文系

大綱

馬雅文化

玉米神話

馬雅藝術

馬雅文化

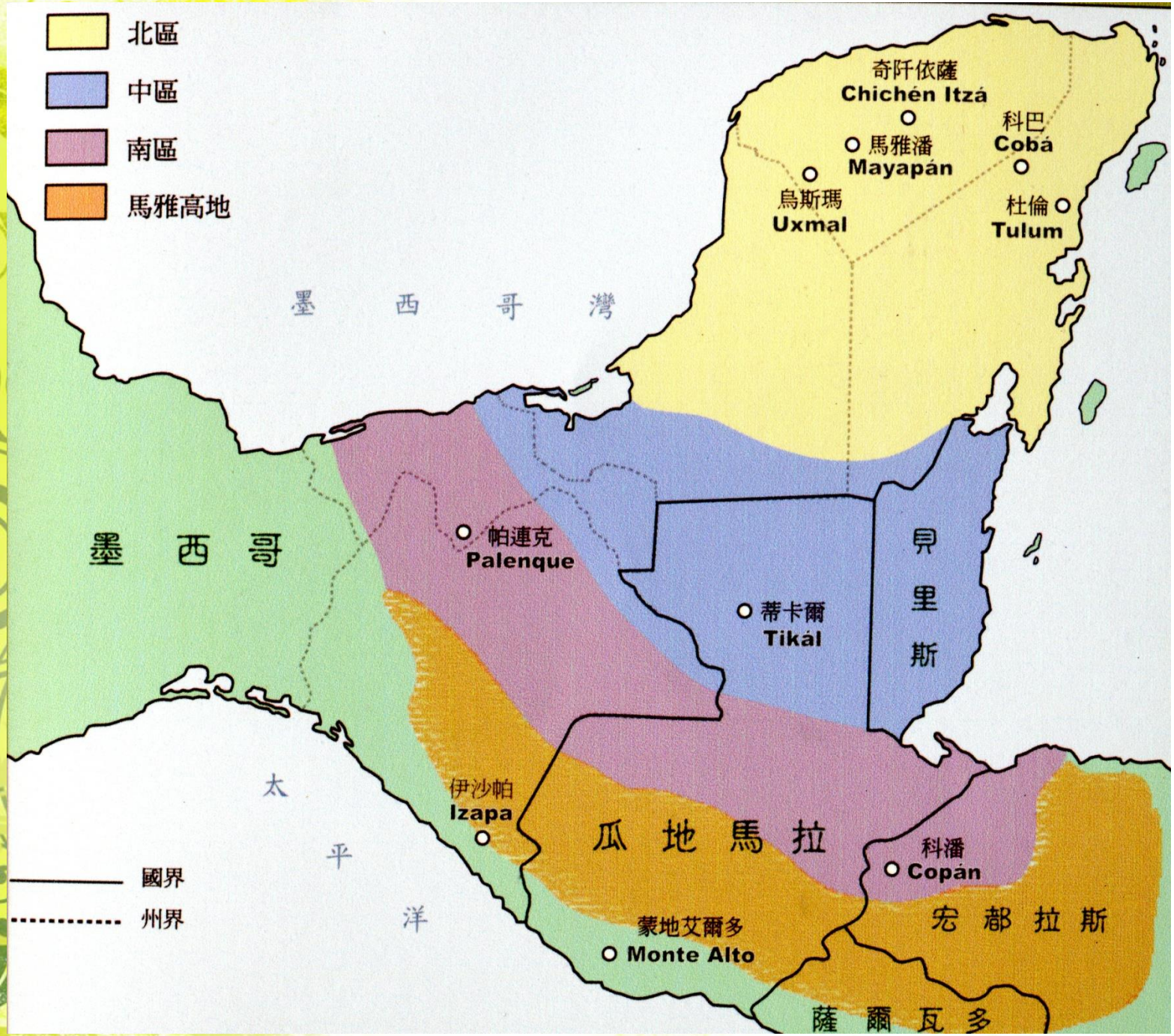
美索亞美利加 (Mesoamérica)

美索亞美利加文明特性

AREA DE LA CULTURA MAYA

LOS MAYAS

Regiones culturales y sitios más importantes del área maya


北區
中區
南區
馬雅高地
墨西哥灣
奇阡依薩
Chichén Itzá
馬雅潘
Mayapán
烏斯瑪
Uxmal
科巴
Cobá
杜倫
Tulum
墨西哥
帕連克
Palenque
蒂卡爾
Tikál
貝里斯
太平洋
伊沙帕
Izapa
瓜地馬拉
科潘
Copán
宏都拉斯
蒙地艾爾多
Monte Alto
薩爾瓦多
國界
州界

Principales ciudades mayas en los periodos Clásico y Postclásico
Chichén-Itzá
Cobá
Mayapán
Labná
Tulúm
Sayil
Edzná
Hochob
Dzibinococ
Xpuhil
Calakmul
Uxul
Tikal
Palenque
Tizimín
Lizimte
Tayasal
Yaxchilán
Seibal
Bonampak
Quiriguá
Copán
Comitán
Nebaj

時期	時間	特色	重要遺址
形成期	2000 aC - 250	又分兩階段：西元前2000-西元前1000屬遠古期，西元前1000-西元250又稱前古典期、或前馬雅期。藉由頻繁商業交流，馬雅極力吸收奧爾美加文明。	Izapa Monte Alto
古典期	250-900	馬雅文明全盛時期，各項成就臻於高峰，創造象形文字，鑽研天文、數學、曆法，大量興建金字塔、神殿，城市結構完備，社會階層壁壘分明，致力於各種藝術創作。	Tikal Palenque Cobá Copán Uxmal
後古典期	900-1525	托爾特克文化入侵，兩者文明交融一起，豐富了馬雅文化。	Mayapán Chichén Itzá Tulum

ROMAN SYSTEM OF ARITHMETIC

I = 1

V = 5

X = 10

L = 50

C = 100

D = 500

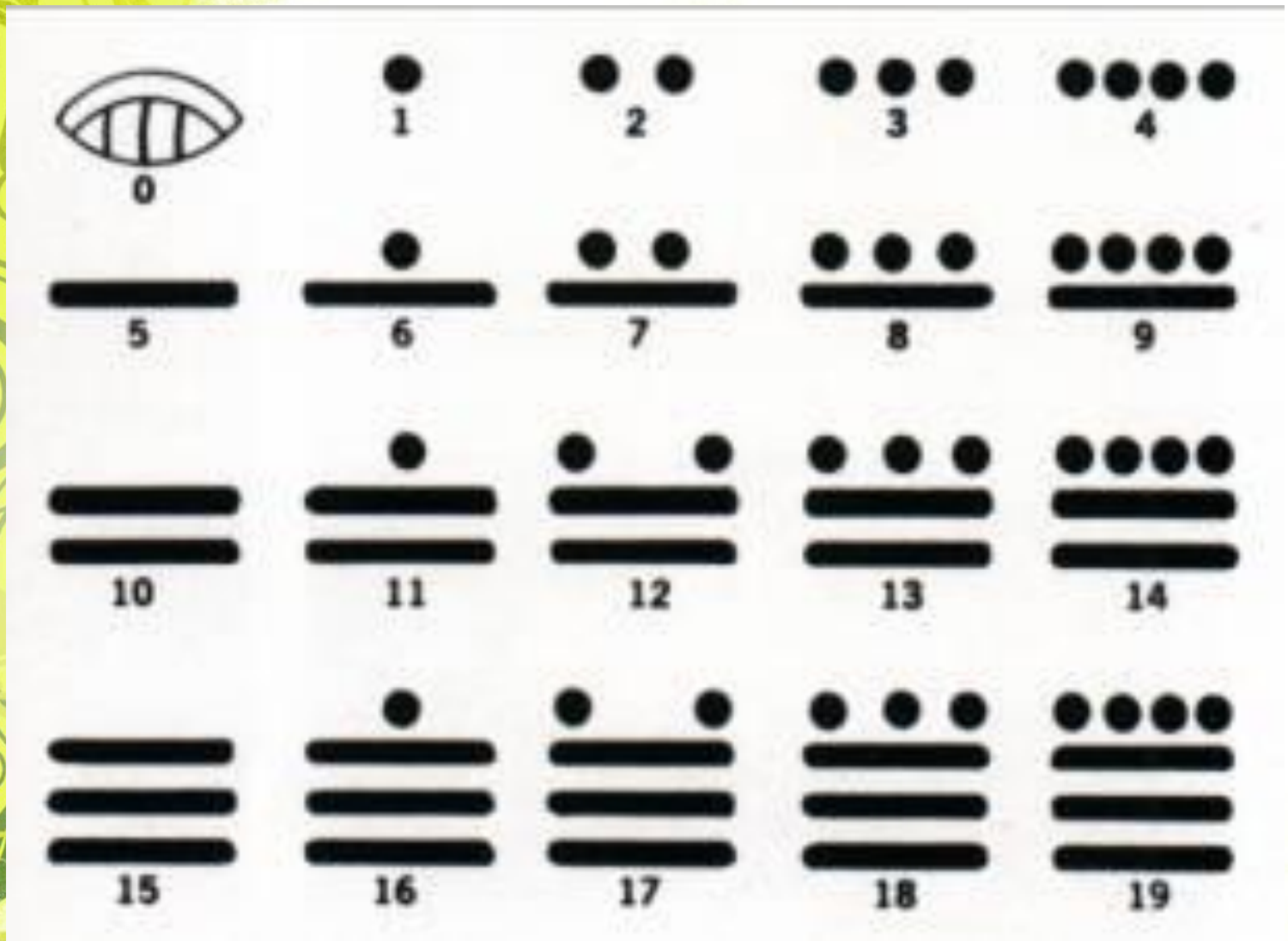
M = 1000

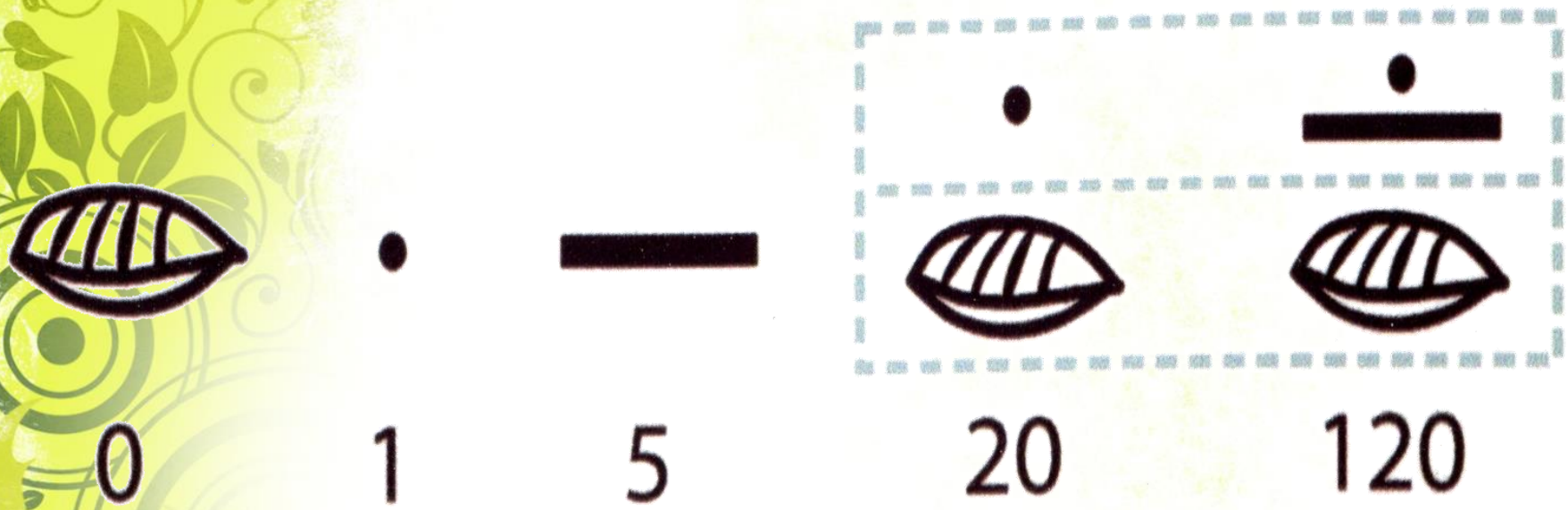
90 = XC

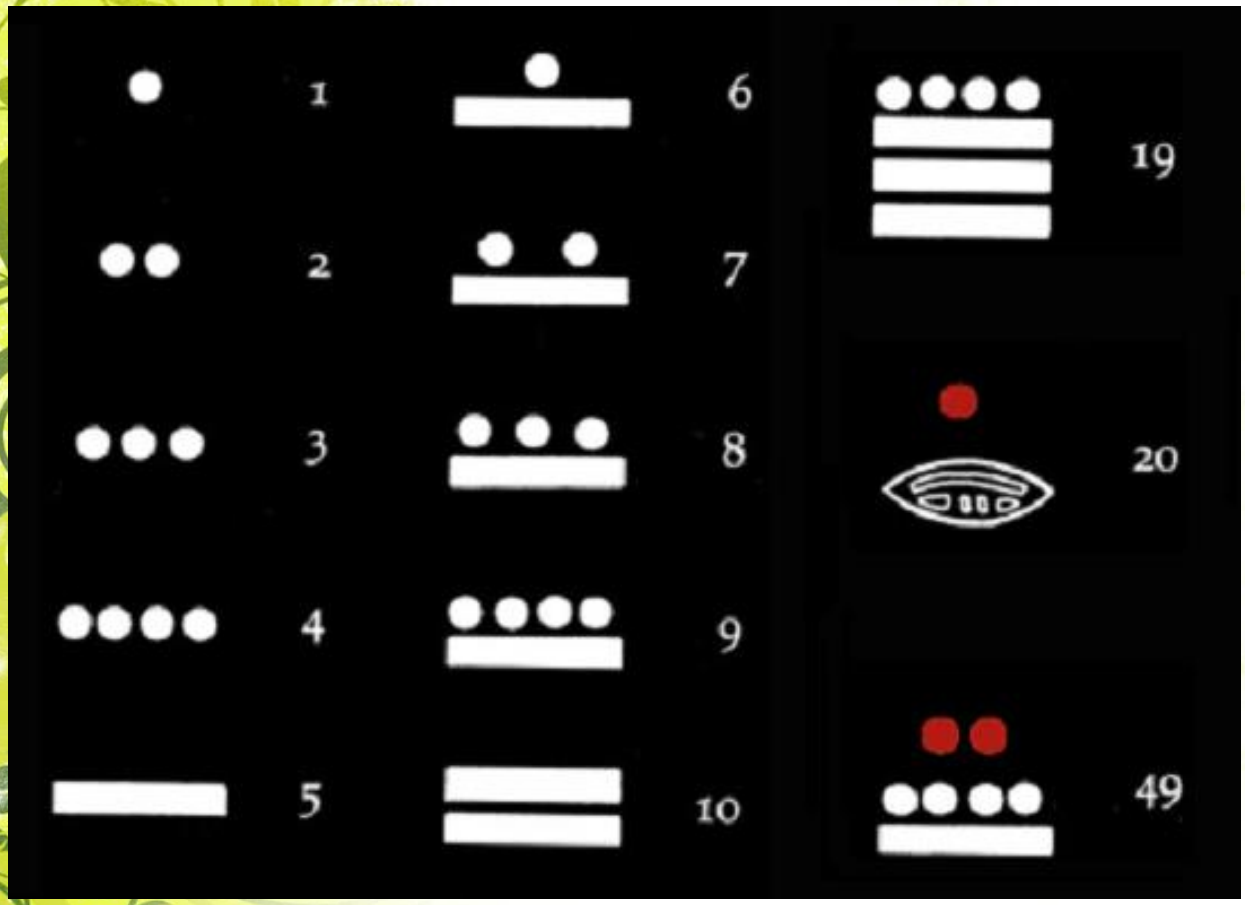
76 = LXXVI

? = CXIX

馬雅採二十進位，並有零的觀念。



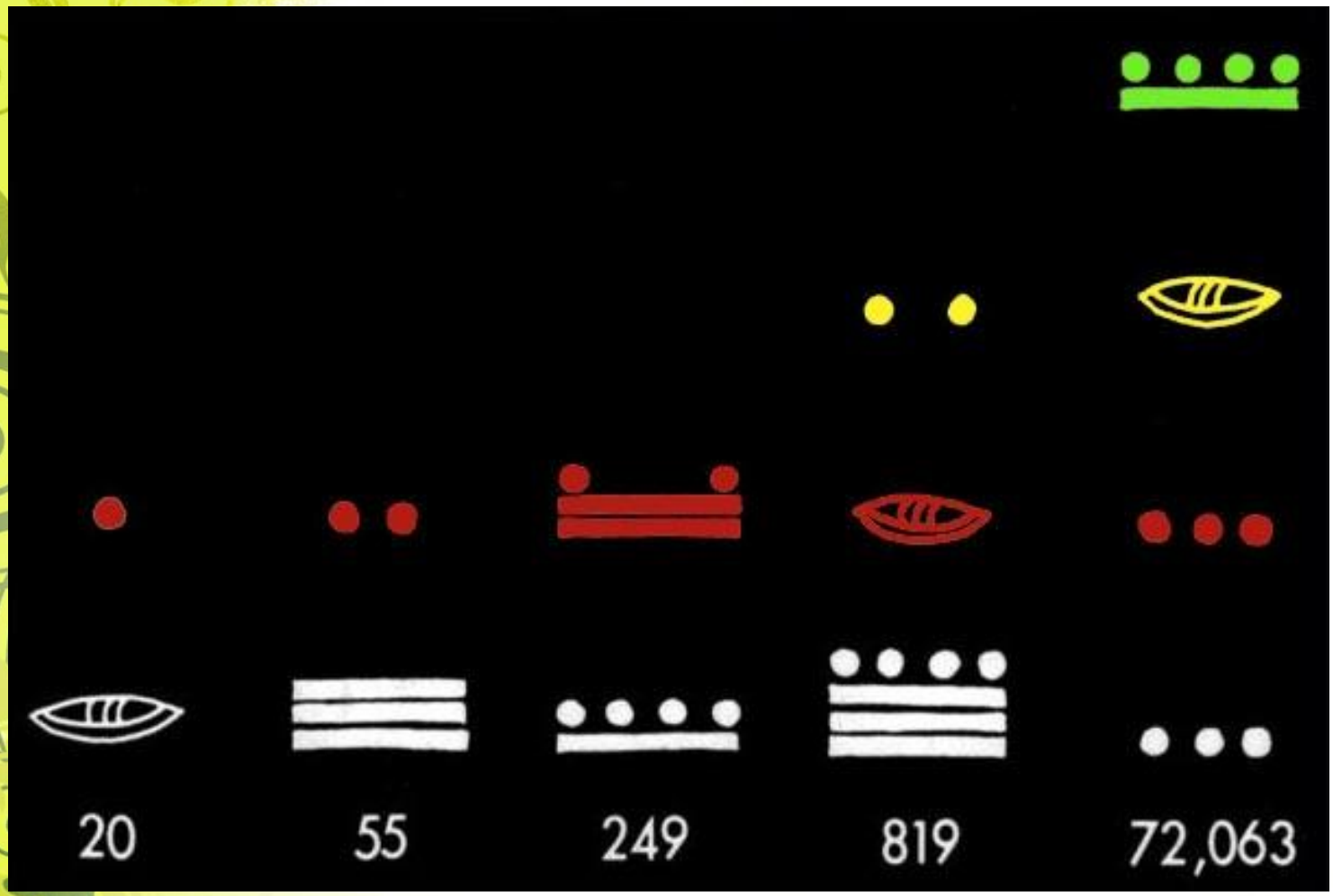

0
1
5
20
120



19x1's = 19

1x20's =20
0x 1's = 0
Total =20

2x20's =40
9x 1's = 9
Total =49



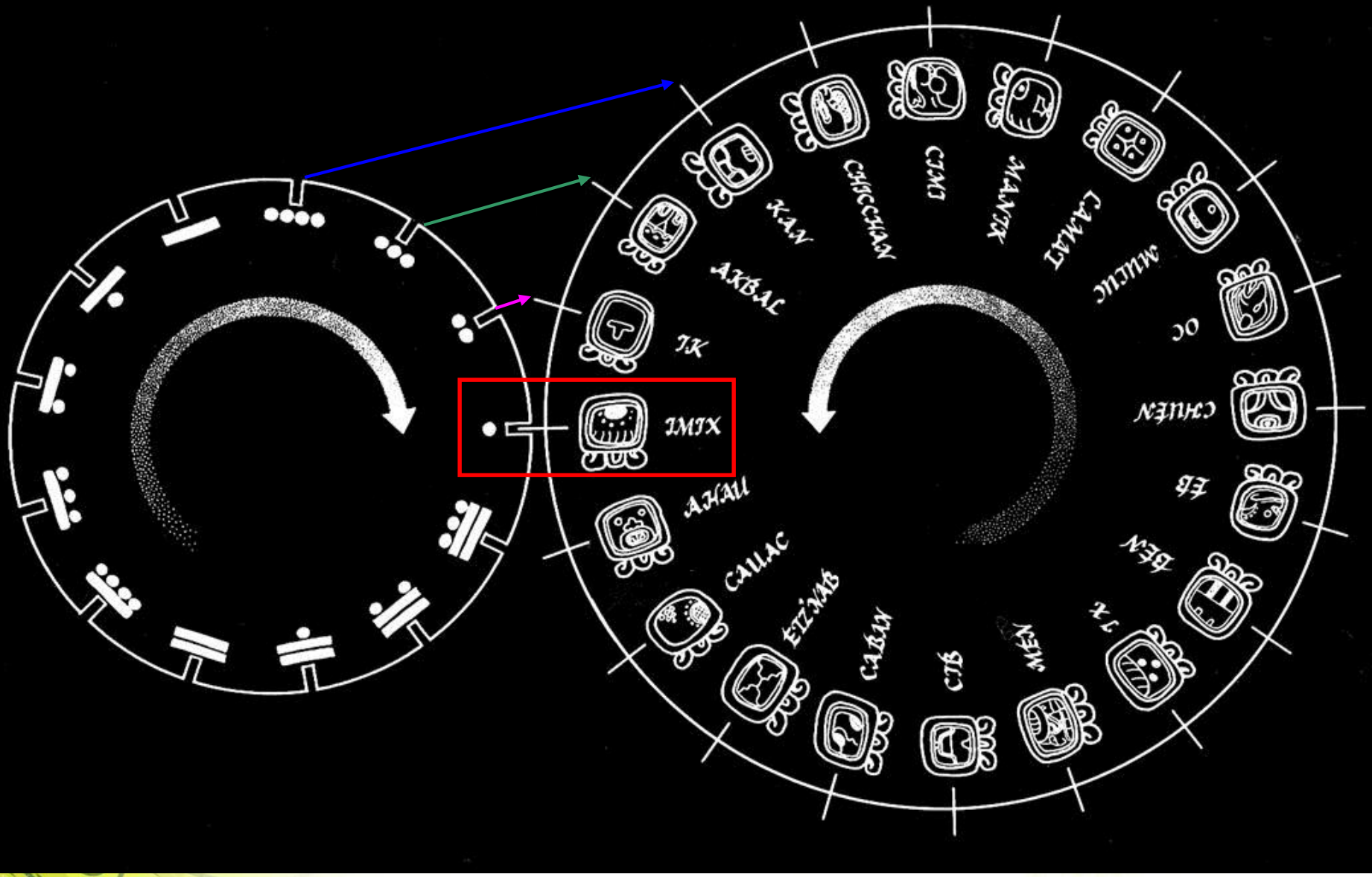
8000's

400's

20's

1's

馬雅人優異的天文學家，興建天文台以觀測天象和四季變化；但僅祭司可以掌握天文、曆法、氣象諸事。長期觀象的結果，領悟出周而復始的時間輪迴，推算出一年有365.2402天，計算出火星、木星、土星運轉造成日蝕的日期，因而，發展出精確的太陽曆和祭祀曆。


IMIX
IK
AKBAL
KAN
CHICCHAN
CIMI
MANIK
LAMAT
MULUC
OC
CHUEN
EB
BEN
IX
MEN
CIB
CABAN
EZNAB
CAUAC
AHAU

長紀曆

- 1 = *kin* (天)
- 0 - 20 = *uinal*
- 0 - 360 = *tun*
- 0 - 7 200 = *katún* =19.7年
- 0 - 144 000 =*baktún*=395.25年
- 13 x (144 000) = 13 *baktunes*

  = 1 872 000天= 5128,76年

長紀曆

公元前3114年8月13日

公元2012年12月21日

玉米神話

玉米

玉米原產地為中美洲，其歷史可追溯自七千年前，五千年前被馴化成為中美洲聚落的主要糧食，三千年前移植到南美洲。

玉米

玉米又名玉蜀黍、包穀，禾本科植物，學名「*Zea mays*」。「*zea*」是希臘語，係所有穀物糧食的統稱，有生命之意。

而「*mays*」則為大地之母，源自加勒比海達伊諾（Taíno）原住民語言，哥倫布一行人於一四九二年首次在加勒比海小島見識到這類穀物，並將「*mays*」改為西班牙文「maíz」。

玉米

玉米含醣類、蛋白質、胡蘿蔔素、黃體素、玉米黃質、磷、鎂、鉀、鋅、維他命A、B、E等，營養極高。

玉米

是今日全球總產量最高的糧食作物，不僅是人類重要的口糧，亦可釀酒、製成飼料、食用油、工業原料，近來又被提煉出生質能源，其經濟價值相當高。

從神聖植物到經濟作物，玉米實踐了資本主義的全球化夢想。

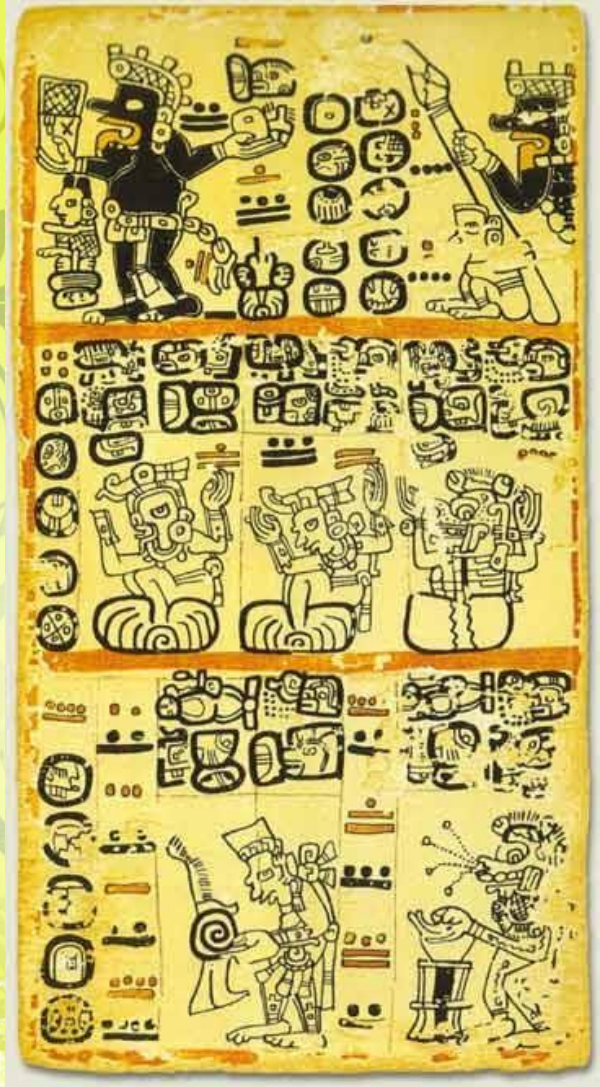
玉米神

玉米神

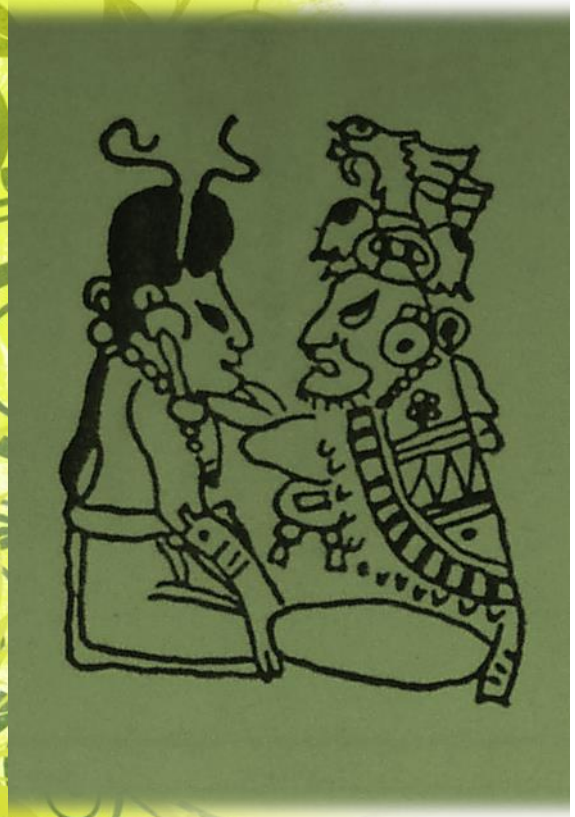
農神

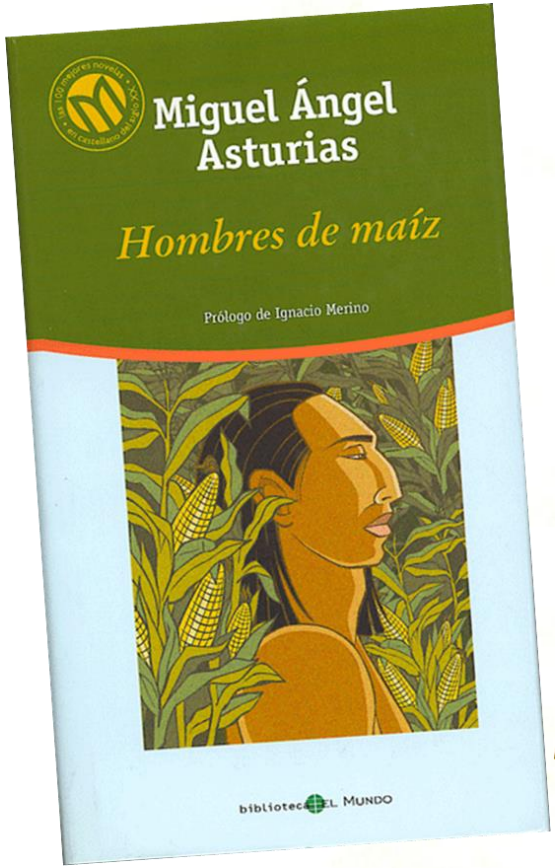
生命、豐饒、興盛之神

馬雅古抄文《波波烏》(*Popol Vuh*)



完美人種




Miguel Ángel
Asturias
Hombres de maíz
Prólogo de Ignacio Merino
biblioteca EL MUNDO

Miguel Ángel
ASTURIAS
HOMBRES
DE MAIZ

馬雅藝術

建築藝術

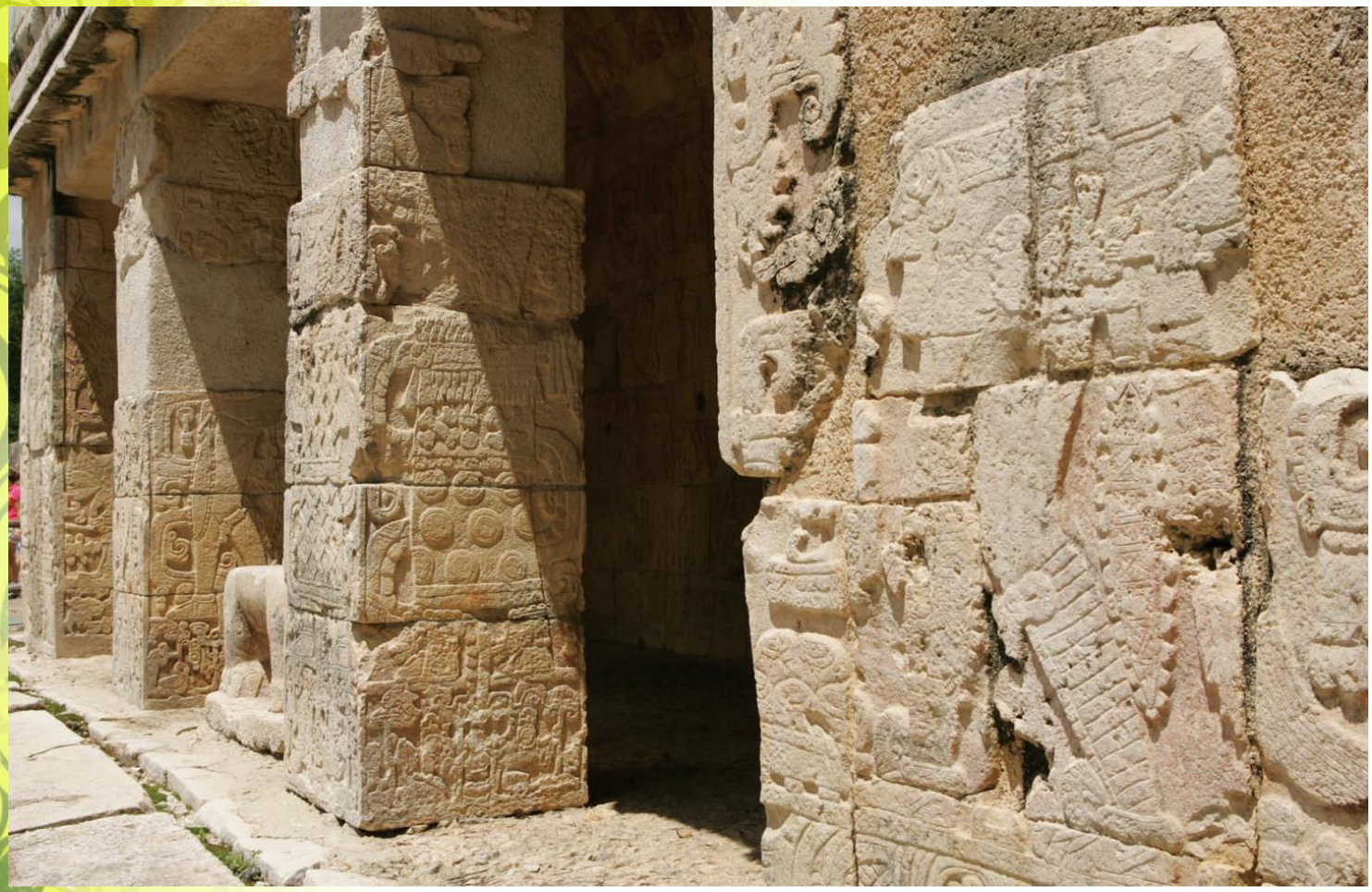
建築藝術

建築藝術

建築藝術

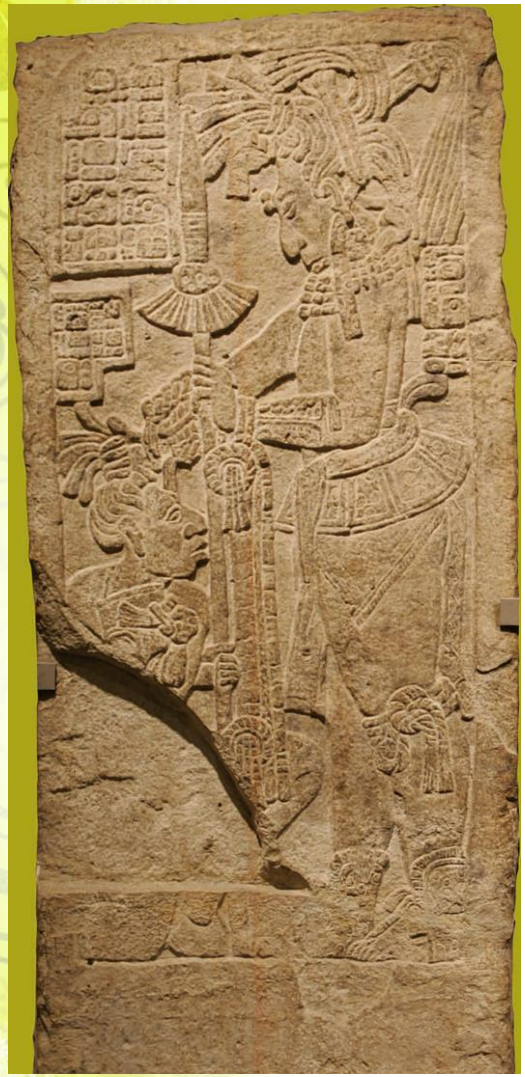
建築藝術

建築藝術

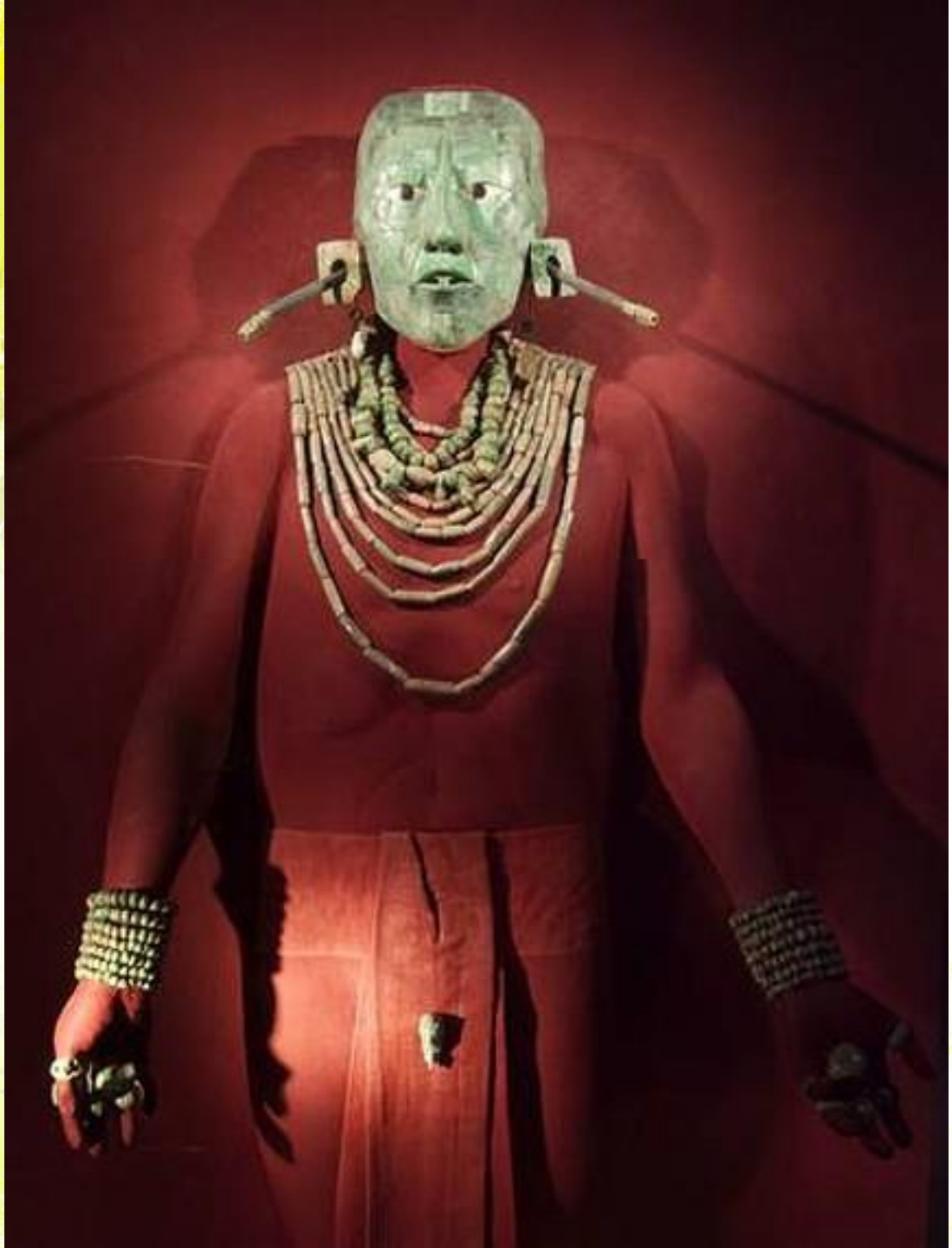


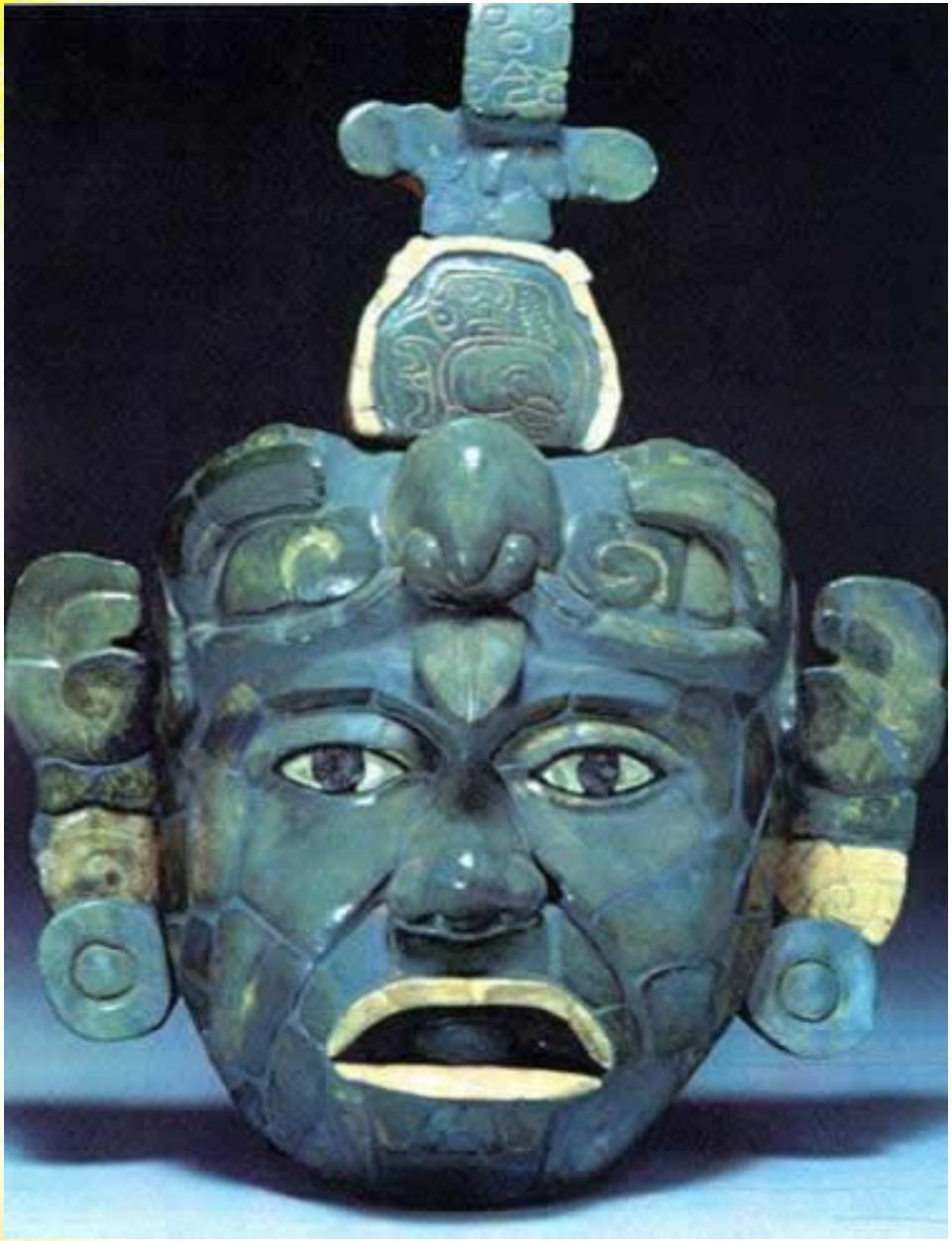
建築藝術

雕刻藝術



馬雅工匠善於雕刻，僅以玄武岩、黑曜石、燧石製成的鑿子，兼用木槌、榔頭，即可在大塊石灰岩上鑿刻，無論是淺浮雕、抑或深浮雕，雕刻刀法精湛。





音樂藝術

音樂藝術

音樂藝術

舞蹈藝術

Q&A