

唐诗的人文精神

蒙曼



唐诗的人文精神

- ◆ 小子何莫学夫诗？诗可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君；多识于鸟兽草木之名。
- ◆ ——《论语·阳货》
- ◆ 唐诗与宋诗：情与理
- ◆ 唐诗的两大特点：
 - ◆ 元气淋漓
 - ◆ 情义深厚

唐诗的人文精神

元气淋漓：

- ◆ 1、对自身的高度自信：
- ◆ 李白（侠与诗人）
- ◆ 十步杀一人，千里不留行。
- ◆ 仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人！
- ◆ 天生我材必有用，千金散尽还复来。

唐诗的人文精神

2、对社会的高度责任

◇ 杜甫（儒与诗人）

◇ 致君尧舜上，再使风俗淳。

◇ 安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。

◇ 车辚辚，马萧萧，行人弓箭各在腰。

唐诗的人文精神

3、对山河的由衷热爱

王维（佛与诗人）

大漠孤烟直，长河落日圆。

人闲桂花落，月静春山空。

漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂。

唐诗的人文精神

- ◆ 情义深厚
- ◆ 1、四时之美
- ◆ 秦地罗敷女，采桑绿水边。
- ◆ 素手青条上，红妆白日鲜。
- ◆ 蚕饥妾欲去，五马莫留连。
- ◆ ——《子夜吴歌·春》

- ◇ 日出东南隅，照我秦氏楼。秦氏有好女，自名为罗敷。罗敷喜蚕桑，采桑城南隅。青丝为笼系，桂枝为笼钩。头上倭堕髻，耳中明月珠。缃绮为下裙，紫绮为上襦。行者见罗敷，下担捋髭须。少年见罗敷，脱帽着帩头。耕者忘其犁，锄者忘其锄。来归相怨怒，但坐观罗敷。
- ◇ 使君从南来，五马立踟蹰。使君遣吏往，问是谁家姝？秦氏有好女，自名为罗敷。罗敷年几何？二十尚不足，十五颇有余。使君谢罗敷，宁可共载不？
- ◇ 罗敷前置词，使君一何愚！使君自有妇，罗敷自有夫。东方千余骑，夫婿居上头。何用识夫婿？白马从骊驹；青丝系马尾，黄金络马头；腰中鹿卢剑，可值千万余。十五府小吏，二十朝大夫，三十侍中郎，四十专城居。为人洁白皙，鬢鬢颇有须。盈盈公府步，冉冉府中趋。坐中数千人，皆言夫婿殊。

唐诗的人文精神

◆ 1、四时之美

- ◆ 镜湖三百里，菡萏发荷花。
- ◆ 五月西施采，人看隘若耶。
- ◆ 回舟不待月，归去越王家。
- ◆ ——《子夜吴歌·夏》

唐诗的人文精神

◆ 1、四时之美

- ◆ 长安一片月，万户捣衣声。
- ◆ 秋风吹不尽，总是玉关情。
- ◆ 何日平胡虏，良人罢远征？
——《子夜吴歌·秋》

唐诗的人文精神

◆ 1、四时之美

- ◆ 明朝驿使发，一夜絮征袍。
- ◆ 素手抽针冷，那堪把剪刀。
- ◆ 裁缝寄远道，几日到临洮？
- ◆ ——《子夜吴歌·冬》

唐诗的人文精神

◆ 2、人伦之美

- ◆ 二升酸醋瓦瓶盛，请得姑嫜十日程。
- ◆ 赤黑画眉临水笑，草鞋苞脚逐风行。
- ◆ 黄丝髮乱梳撩紧，青苎裙高种掠轻。
- ◆ 想得到家相见后，父孃由唤小时名。
- ◆ ——张祜《戏赠村妇》

唐诗的人文精神

◆ 2、人伦之美

- ◆ 谢公最小偏怜女，自嫁黔娄百事乖。
- ◆ 顾我无衣搜荇筐，泥他沽酒拔金钗。
- ◆ 野蔬充膳甘长藿，落叶添薪仰古槐。
- ◆ 今日俸钱过十万，与君营奠复营斋。
- ◆ ——元稹《遣悲怀·一》

唐诗的人文精神

◆ 2、人伦之美

- ◆ 独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。
- ◆ 遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。
- ◆ ——王维《九月九日忆山东兄弟》

唐诗的人文精神

◆ 2、人伦之美

◆ 焉知二十载，重上君子堂。

◆ 昔别君未婚，儿女忽成行。
怡然敬父执，问我来何方。

◆ 问答乃未已，儿女罗酒浆。
夜雨翦春韭，新炊间黄粱。

◆ ——杜甫《赠卫八处士》

唐诗的人文精神

◆ 3、价值之美

- ◆ 夫子何为者，栖栖一代中。
- ◆ 地犹鄆氏邑，宅即鲁王宫。
- ◆ 叹凤嗟身否，伤麟怨道穷。
- ◆ 今看两楹奠，当与梦时同。
- ◆ ——唐玄宗《经邹鲁祭孔子而叹之》

唐诗的人文精神

◆ 3、价值之美

◆ 君知妾有夫，赠妾双明珠。

◆ 感君缠绵意，系在红罗襦。

妾家高楼连苑起，良人执戟明光里。

知君用心如日月，事夫誓拟同生死。

还君明珠双泪垂，何不相逢未嫁时。

◆ ——张籍《节妇吟》

唐诗的人文精神

◆ 3、价值之美

- ◆ 誓扫匈奴不顾身，五千貂锦丧胡尘。
- ◆ 可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人。
- ◆ ——陈陶《陇西行》

唐诗的人文精神

- ◇ 春江潮水连海平，海上明月共潮生。
- ◇ 滟滟随波千万里，何处春江无月明！
- ◇ 江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。
- ◇ 江畔何人初见月？江月何年初照人？
- ◇ 白云一片去悠悠，青枫浦上不胜愁。
- ◇ 谁家今夜扁舟子？何处相思明月楼？