

## 華岡之春

也許，對某些讀者來說，作爲地理名詞的華岡可能依舊陌生，因爲它的年齡不大，才十九歲，是和陽明山上的中國文化學院同時誕生的。文化學院是那山岡上的最高學府，有玲瓏的樓閣、有別致的亭台、有臥空的長橋、有九曲的百花池。池面有睡蓮朶朶，蓮葉田田。池畔有深邃的石窟，有通幽的曲徑。環池有迂迴的曲橋，有灌木叢和杜鵑花。

如今，且設想你是置身於文化學院的校園裏，在宮殿式的建築物之間。然後，讓我來做個嚮導，帶你自校園中走出，走向該校附近的幾處尋幽勝地。

### 薑花小橋

讓我們自文化學院走出，走上通向校外的華岡路。首先，我們沿着一帶由小紫花編成的籬笆走去，不久，你便能看見左邊有一座六角形的白色教堂。然後，繞過那座教堂，走左手一條野徑，順着傾斜度而下，穿過拂衣的翠竹青蘿，不久就會看見一座小橋。橋下有流水的琤琮，有亂石的嶙峋。假如是夏天，橋欄附近有一叢叢薑花帶給你清芬縷縷。那真是一座小橋，橋欄甚短。常常，我會抱着一具吉他，走向那座小橋，斜倚橋欄而立，自彈自唱。那份閑情逸致總使我逆着時流而上，把我帶到做新鮮人的日子，帶到每天早上對着池水練嗓子的日子。自然，對我來說，做新鮮人已經是遙遠的故事了。不過，歲月似乎無法使我改變自己，人爲的標準也無法使我改變自己。爲什麼必須走別人替你安排的道路？爲什麼必須遵照別人爲你規定的方式去生活呢？

### 尋夢谷

尋夢谷，很羅曼蒂克的名字，是不是？

現在，讓我們走到那座小橋的盡頭。橋頭的左邊是一片野林，一個沒有路徑的，

丘陵。你是女孩嗎？該穿一雙平底鞋，用脚跟抵住岩石縫裏的小樹，用雙手抓住樹木的枝桠，攀援而上，從莽林中走出一條屬於你自己的路。那種攀登很難，因為要披荆斬棘，一面踩穩巉巖的地面。

首先，是艱難的上坡。然後，是更艱難的下坡。很像人生的路，是不是？走出那一片叢林之後，便有瀑布的音響在你耳畔，有一泓清泉在你眼底。那時，你已到達尋夢谷。那兒有羣山環抱，綠蔭蔽空，幽邃得像世外桃源。

假如你想去谷中尋夢，最好選擇一個仲夏的向晚。於是，你會擁有樹蔭的深綠，落日的緋紅，瀑布的純白，黃昏天的七彩。

是的，去尋夢谷的路很是艱辛，因為沒有蹊徑可循。不過，在人生路上，苟欲有所獲得，也同樣要步過崎嶇吧，你說呢？

## 松園

現在，讓我們走回頭路，回到那座白色教堂的正門前面。門前那條路是華岡路的延伸，然後走右手那一條大街，那是仰德大道。那兒有山仔后招呼站。請順着車

站往下走，然後走右手一條幽徑，通向園藝實驗所的。在那兒，上方是綠蔭蔽空，地上是又濕又滑的苔蘚。在幽徑的左邊，綠蔭深深處，有一個小小的園子，常常杳無人跡。園子裏有一株大榕樹，樹上懸着紛簇的氣根；有一傘松蔭，松蔭下有二三磐石，可供疲倦的尋幽者坐下來小憩。那園子浸浴在銀桂的清芬裏，也被一叢叢的杜鵑所包圍。假如是白天，你可以去那兒野餐，席地而坐，磐石是餐檯；假如是月夜，你可以享受「明月松間照」的清趣。

朋友們，你是否想走上華岡，尋幽尋詩也尋夢？儘管一般人都愛在方塊裏詛咒風花雪月，我却要提出這個問題：大自然何罪之有？假如每人都愛大自然，世界一定不會這麼庸俗，這麼荒涼。