

A professional portrait of a man in a dark blue suit, white shirt, and patterned tie. He is standing against a light blue background. The text '許逸德' is overlaid on the lower left side of the image.

許逸德

法律系 84 年畢業

現職：

- 華城電機(股)公司 總經理
- 臺灣風力發電產業協會 理事長
- 三三會青年企業家委員會 副會長

經歷：

- 華城電機業務、總經理室助理、處長、董事、總經理
- 中國文化大學法研所國際投資法業師
- 2024 年 《安永企業家獎》年度大獎

從音樂舞臺到商業巔峰：「要很努力才能看起來很輕易」—— 許逸德與華城電機的逆襲之旅



初見面，語不驚人死不休的自我介紹： 我是文大法律系音樂組

「你好，我是文大法律系音樂組的許逸德。」

初見許逸德學長，在他遞上名片的同時，耳畔傳來乍聽之下頗為認真的自我介紹，頓時讓採訪者懷疑自我：「文大法律系，音樂組」？

原來，這令人瞠目結舌的身份根本說不上誇張，充其量只是精準地描繪出他的獨特大學生涯。在大學四年裡，這個非典型的法律系學生，總是形色匆匆地遊走在民歌西餐廳、課堂與舞臺之間，創作、演出，差一點就要讓文大的天空增加一顆閃亮的星星了。

不能被侷限在音樂圈中的企業家

許逸德，民國 84 年畢業於中國文化大學法律系。現任華城電機總經理、臺灣風力發電產業協會理事長，三三會青年企業家委員會副會長。談起文大的學生生涯，要說許逸德說是法律人，倒不如說他的生活早被閃耀著明星風采的音符佔據：小至新學年新生訓練代表熱音社的成果表演；大至成為待發片的未來歌手，相較於其他同學在法條中掙扎得昏天暗地，許逸德的文大法律歲月卻是一條無法不被看見的發光之旅。一切始於大二時組建的樂團，到了大三、大四，這個音樂事業更加活躍，每週五晚上都在西餐廳駐唱。樂團中的鍵盤手是陳建寧、F.I.R. 飛兒樂團的創辦人，當時就讀中原大學。主唱許逸德則是接踵熊天平獲獎的文大華岡華韻獎得主。

好嗓音加上遠在海外、埋首經營產業的父母無暇干涉，讓許逸德逆風起飛的音樂生涯趕上了臺灣民歌的高峰，以木船西餐廳為首的眾多演唱場地成為音樂人實踐夢想的搖籃：許多如今赫赫有名的音樂人，像是周華健、潘越雲、陳綺貞等人的美妙歌聲，都曾在那些空間中迴響。許多的星探抱持著挖掘新金礦的心態常駐在木船，也因此木船西餐廳每年舉辦的民歌比賽，被視為學生音樂人通往專業舞臺的門票。

實力所致，許逸德學長在 1994 年第十二屆木船民謠歌唱大賽中奪得亞軍，僅次於至今仍活躍於流行樂界的創作歌手陳綺貞。當時滾石唱片旗下由陳文珮（歌手伍佰的夫人）擔任總經理的子公司「真言社」，曾對許逸德與其所組成的歌唱團體充滿興趣，計畫簽約並打造一支大學生為主的樂團，風格類似當年的 Boyz II Men。然而，在洽談簽約的過程裡，似乎有股阻擋許逸德發片的力量團員們陸續因人生規劃而各奔東西、陳建寧入伍服役，另一位學弟則被港星梅豔芳所屬的唱片公司簽走，還有一位來自政大法律系的團員則因家人反對而退出，使這個本應誕生的男聲團體，最終無法成形，學長也因此錯過了初次正式進軍樂壇的機會、臺灣的樂壇也少了另一個可能比五月天更令人瘋狂的樂團。其後逸德學長一度受邀與知名歌手葉瓊菱合作《葉瓊菱與 10 個男人的對唱》，計畫合唱專輯中的〈來生緣〉，卻在錄製歌曲的過程中，因必須出國參加辯論比賽而不得不中斷，最終這首歌由知名主持人陳鴻接手與葉瓊菱共同完成。回過頭來看，許逸德的星途每每唾手可得、卻又屢屢錯失出片機會，這一切興許是老天刻意安排下美麗的錯誤：原來，許逸德是個不能被侷限在音樂圈中的實力派企業家。

不只是音樂，還有法律與辯論

儘管在音樂之路上大有可為，學長仍未偏離學業的正軌。他不但順利如期畢業，更代表中國文化大學參加傑賽普國際法模擬法庭辯論賽（Jessup Moot Court Competition），這是一場全球最具權威性的國際法辯論競賽，每年吸引來自 100 多個國家、超過

許逸德



2024《安永企業家獎》大獎得主 - 華城電機總經理許逸德

700 支隊伍參賽。該比賽模擬國際法院審理的案件，參賽隊伍需根據國際公法進行書面與口頭辯論，並在激烈競爭中爭取晉級與榮耀。當年，臺灣的代表隊伍由臺大與文大兩支隊伍所組成，學長與隊友成功拿下臺灣代表隊的參賽資格，前往華盛頓 D.C. 參加國際賽事。

這項比賽以其嚴謹的法律分析、激烈的競爭強度及全英語辯論而聞名，參賽者需深入研究國際法判例、撰寫上百頁的法律備忘錄，並在模擬國際法院的法庭中進行即席答辯。許逸德與文大團隊在層層篩選中脫穎而出，與國內頂尖法學院隊伍競爭，最終與臺大雙雙拿下代表臺灣出賽的資格，赴華盛頓 D.C. 參加國際賽事。這項成就不僅顯示了他的法律素養與思辨能力，也證明他能夠在不同領域中展現卓越的適應與應變能力。精彩的多重身分，讓學長的生活異常忙碌。他晚上一邊駐唱，一邊進行辯論訓練，甚至還需要準備出國的相關事宜。這種強度，對許多普通學生來說或許難以想像，但對於他來說，卻是充滿挑戰與樂趣的生活方式。

在商界揮灑「法」的精神與核心

許逸德學長起初認為，憑藉自己的邏輯思維、表達能力與溝通技巧，法律應該是能夠讓他卓越發揮的領域。然而，真正投入法律學習後，他才意識到，



過去從影集如《洛城法網》等作品中所形成對法律從業人員的職業想像，與現實世界中的法律工作相去甚遠。許多人認為法律人的日常是在法庭上穿著筆挺的西裝，透過辯論影響審判結果；然而，在臺灣法律程序的運作方式卻截然不同——訴訟的核心往往已經寫在訴狀中，法官主導著整體訴訟進程，律師的發揮空間有限。這樣的法律攻防模式，讓學長對法律實務工作感到興趣缺缺。

於此同時他也發現，當法律與商業結合時，便會產生截然不同的價值與應用。法律並非只是冷冰冰的條文，而是能夠幫助企業實現目標的工具，甚至成為企業競爭的關鍵優勢。學長深刻體會到，法律的真正價值在於保護那些懂得運用法律的人，這使得他對法律在企業經營中的應用產生了濃厚興趣。

商業之路的歷練與挑戰：因為很努力，才能讓成功看起來很輕易

對許逸德而言，在文大的求學生涯中，經常能遇到各具特色的同儕，他們未必是傳統定義下的學霸，但卻擁有令人驚豔的專長，並展現出極強的抗壓性與應變能力。由於部分學生的起點相對較低，文大同學必須學會如何重新整合自身條件，運用有限的資源，以靈活的策略創造優勢。這樣的體悟讓學長深刻體會到，無論是學習還是職場發展，適應與進步的能力至關重要。他認為，文大的學生經歷過重重挑戰，懂得如何在被低估的環境中證明自己。他們習慣於從基礎做起，逐步累積實力，最終找到屬於自己的舞臺。正如商業競爭中的原則——大材先小用，小用到好用，而後才有機會在更大的舞臺上發揮實力。

然而，從法律轉向商業並非一條一帆風順的道路。在擔任華城

許逸德



華城首批外銷批量出貨



2023.8.4 臺灣風力發電產業協會會員大會暨
尖峰論壇

電機總經理的現職之前，許逸德學長曾在國內業務處擔任處長長達十一年半。業務領域充滿競爭與壓力，每半年一次的績效評比，他始終拿下最高等級的考績，憑藉著實績證明自己的能力。

剛進入公司時，他也曾感到迷茫，不希望別人認為他只是因為家族關係而擁有這份工作。因此，他選擇從基層做起，從國外業務開始學習，努力掌握每一個細節。他回憶起當時的國外業務工作，即使是在週末，他也必須親自陪同客戶驗收，並按照幾乎一成不變的標準流程接待每一組客戶、展現臺灣特色：從故宮、忠烈祠的閱兵交接儀式；從中正紀念堂、中華工藝館到鼎泰豐，在每一個日復一日的重複環節都務求卓越完美。這些看似導遊的工作，卻一再考驗著曾是眾人矚目的目光焦點的許逸德：如何能夠放下舞臺上眾人喝采的光環、以服務的初衷親自打理每一個細節，進而贏得客戶的信任以獲取更大的商業機會；接著努力去在每一個任務當中超乎預期的去完成，控制它的期待值，之後再很順理成章的等待每一個機會的到來。「因為你要很努力才能看起來很輕易」，這或許才是在他綜藝咖的表象背後、令人無可迴避的真實信念。

爭取舞臺，創造機會

成功並非來自單純的努力，而是來自於如何讓自己被看見。學長認為，文大人擁有一種特殊的能力：無論在何種場合，都能迅速融入並讓場子活躍起來，這不僅是一種表演能力，更是一種社交智慧。在競爭激烈的商場中，這種能夠帶動氛圍、觀察人心的能力，成為許多文大畢業生的重要資產。於是，過往那些所謂「不務（法律）正業」的能力，轉瞬成為爭取深刻印象、開啟人我話題的重要資本。放眼商海浮沉，古往今來多少人？如何能夠讓自己的產業與產品



2024.9.25 外資 100 強頒獎



2023.3.27 拜會行政院

直接進入被討論的核心，才是打造舞臺的真正目的。

在商業競爭激烈的環境中，許逸德深知設定不同階段目標的重要性。進入看似輕鬆的社交場合所應鎖定的首要目標，是在商會中建立廣泛的人脈，讓更多人認識他：「那些當年因為不務正業而培養出來的，後來竟然都成為我的核心競爭力。因為我現在非常有把握，在任何一個商會或其他的一些場合，當我上去唱完一首歌就可以讓所有的人記得我。大部分認識我的人都知道，我是一個可以自己完成男女對唱〈涼涼〉的傢伙。當別人一直沒搞清楚到底負責唱女聲的人在哪裡時，我已經把一首歌給唱完了；再加上我在任何時間點，我都可以像現在這樣與任何人侃侃而談。所以我擁有了比別人更多的機會、打造出展現自己的舞臺。」

許逸德明白，除非讓自己成為企業主或決策者眼中值得信賴的人，否則以華城電機的重電裝置動輒上百萬、千萬，能源工程的金額甚至達到上億、數十億的合約規模，絕對無法簡單透過基層業務與採購完成訂單；如果循傳統商業模式，那麼關係到華城的每一筆鉅額訂單，很可能會因為中層主管或採購對華城的陌生，或是高層決策者多方詢價等等過程，而使自家公司上下員工長期的努力化為泡影。唯有透過社交場域中的交流，才能使人們可以放下防備、在無關利益衝突下輕鬆交友，杯觥交錯間建立信任；也因此唯有以逆襲的心態打破傳統的銷售窠臼、直接命中決策核心，才是順利突圍、插旗圈地的關鍵法門。

許逸德

法律思維的內化：從法學訓練到標杆學習

許逸德在中國文化大學法律系的學習，並未直接引導他走上傳統法律人的道路，但卻為他的商業生涯奠定了穩固的基礎。他指出，法律訓練不僅培養了嚴謹的邏輯思維，更鍛煉了將複雜資訊化繁為簡的能力。在法律領域，處理一個案件往往涉及上百頁的文件，法律人必須在短時間內擷取關鍵訊息，並將其濃縮為幾句話，讓決策者快速掌握核心問題。這種能力，在商業環境中同樣適用。企業領導者每日面對大量市場資訊與決策挑戰，如何快速抓住趨勢、有效傳達策略，決定了競爭優勢的強弱。許逸德深知這一點，因此他將法律人「長話短說、直擊要點」的訓練應用於企業經營，使公司在市場競爭中能夠做出更高效的決策。又如從英美法的課堂上領悟，「要在既有的架構之上尋找成功的標杆，學習，再把它拿下。」如此強調先例與案例研究並快速吸收學習內化為商業能力，與企業經營中的「標杆學習」理念異曲同工—透過觀察成功模式，掌握其核心邏輯，並靈活應用到自身的經營決策中。這些法律課程的訓練，使他在商業決策上具備精準的判斷力，能夠快速分析風險並做出最佳應對方案。企業經營往往涉及複雜的法律環境，懂得如何透過法律手段來保護公司，成為他在商場上的一大優勢。

也因此企業經營的過程中，他始終關注國際市場的變化，學習產業龍頭的策略，甚至觀察那些僅成立不到十年，卻已擁有十億美金市值的獨角獸企業。他認為，這些成功企業不只是因為擁有資本，而是因為它們懂得如何突破市場規則，在既有的競爭環境中找到「彎道超車」的機會。

科技與市場的結合：持續創新以保持領先

除了學習成功企業的策略，許逸德也強調科技與市場的結合。他認為，法律人的核心能力之一就是「了解遊戲規則，再去改變遊戲規則」。這種思維在商業競爭中至關重要，企業不能只是跟隨市場趨勢，而應該主動尋找新的技術、新的標案，甚至是新的商業模式，來打破傳統競爭格局。

透過這樣的策略，他的企業能夠迅速掌握市場變化，並在競標與新技術應用方面取得優勢。他強調，在快速變化的市場中，唯有持續學習、適應環境，才能確保企業長久發展。

從基層到企業領袖，許逸德的成就之路

作為家族企業的第三代掌舵者，許逸德以「解決顧客問題」為核心，帶領華城電機成功轉型，在綠能、智慧製造、能源管理等領域屢創佳績。不僅深耕市場，更積極推動數位轉型與 ESG 永續策略，將華城電機從傳統產業領軍至智慧電網與物聯網的領域。

從一名初入商場的年輕人，到如今備受矚目的企業領袖，許逸德的成就有目共睹。他所帶領的華城公司，在短時間內實現了驚人的成長，股價從 48 元一路飆升至 340 元，並在短期內突破千元大關，與台積電等科技巨頭並駕齊驅。雖然股市有漲有跌，但公司穩健發展，訂單已經延續至 2027 年至 2028 年，業績從 80 億元逐步提升至 140 億元、200 億元，甚至預計未來將突破 300 億元。

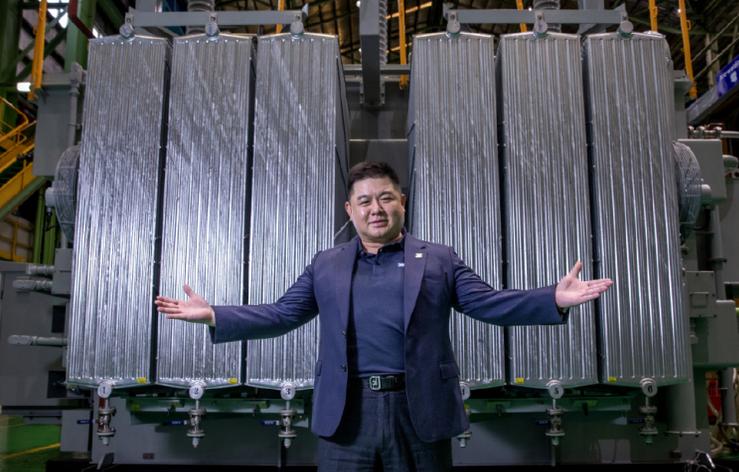
這樣的成就並非偶然，而是來自他對市場的敏銳洞察與持續學習。他帶領的企業不僅站穩傳統產業的基礎，更在短短時間內跨入中大型企業行列，突破了 1500 億臺幣的市值門檻，成為業界傳奇。這樣的亮眼表現，使華城公司榮獲《天下雜誌》評選為「傳產綜合績效 100 強」的第一名，成為產業的佼佼者。

逆襲成功：實至名歸的榮耀

在企業發展的同時，許逸德的個人成就也受到國際肯定。2024 年，他榮獲全球四大會計師事務所之一的安永「年度企業家大獎」，成為臺灣少數獲得此殊榮的企業家，並受邀參加蒙地卡羅舉行的安永全球企業家大獎。這項自 2005 年舉辦以來的國際級獎項，過去獲獎者皆為產業巨擘，如台達電董事長鄭崇華等重量級企業領袖。對許逸德而言，這不僅是個人榮耀，更是對他多年來堅持不懈精神的肯定。

海倫凱勒曾經這麼描述生命的歷程：「生命是一場冒險，要麼勇敢嘗試，要麼一無所獲。」二十年前，許逸德只是公司的一名基層員工，負責幫副總提著皮箱，參與技術合作的談判；二十年後，相同的談判場景再次上演，然而這一次坐在談判桌的主導位置的卻已經是許逸德學長了。他以實際行動證明成功無關背景、也無關學歷，唯有努力與學習而已。

許逸德



給學弟妹的建議： 停止抱怨、擁抱當下，創造未來

許逸德不僅在商場上屢創佳績的背後，支持他的是「保持正能量」的信念。所謂的「正能量」對他而言，絕非虛無縹緲的概念，而是一種科學上可證實的現象。他提到，量子力學中的「量子糾纏」與「量子共振」顯示，人的思想與能量可以影響周遭環境，當一個人擁有積極的心態，宇宙也會幫助他成就所願。相反地，負能量則會吸引更多的負面結果。他提醒大家，停止抱怨，遠離負面思維，讓自己成為團隊、班級、公司中的「小太陽」，用積極正面的態度影響身邊的人。他鼓勵年輕人保持企圖心，勇敢告訴自己與世界自己的夢想。他相信，只要願意努力，世界終將回應這份信念。他強調：「所有成功都來自於『自助』，當你開始行動，身邊的人會來幫助你，最後連天都會助你。」最後，他提醒學弟妹們，珍惜在學校的時光，無論是課堂學習、同儕友情，甚至是戀愛，都值得細細品味。他認為，最重要的是讓青春長成自己喜歡的模樣，為未來打造一個無悔的起點。

如果說，許逸德今日的成就是一場成功的逆襲，那麼透過他的故事，或許我們可以明白：大學不只是專業知識的殿堂，更是探索與成長的起點。基於「凡走過必留下痕跡」，那些曾經所謂的「不務正業」，最終成為他在音樂、法律、辯論乃至商業世界中的關鍵優勢。許逸德的經歷告訴我們，大學所能給予學子的，遠不止課本中的知識，而是培養多元能力、累積經驗，甚至找到人生熱情的舞臺。學習的價值，絕不止於於雙眼所見，放眼未來，勇敢擁抱每一次挑戰，才是成就無可限量人生的關鍵信念。

企業經營