喻台生

建 築 系 64 年畢業
實業工碩 68 年畢業
實業工博 76 年畢業

現職：

- 喻台生建築師事務所負責人暨主持建築師

經歷：

- 建築師雜誌社社長、建築師公會理監事、高考建築師考試襄試委員、營建管理協會秘書長等職務
- 喻台生建築師事務所創辦人
- 曾任教中國文化大學、中國工商、華夏工專、建國工專等校

築夢華岡：
喻台生教授的人生視角與建築情懷

喻台生，中國文化大學第九屆建築系畢業生，民國 76 年取得實業工程博士學位，現為喻台生建築師事務所負責人暨主持建築師。此次受訪，喻教授以其豐富的職業經歷與人生觀，帶領我們進入他與文大共同成長的時光軌跡，也展現了一位建築師的專業堅持與人文情懷。

對學校的初印象與人生觀的養成

「中國文化大學是一座美麗的校園，帶著濃厚的中國風建築特色。」學長回憶著：民國 60 年他剛入學時，校園環境由建築系創系主任盧毓駿規劃，整體風格古色古香，令人驚嘆。「我們有很多學長其實都參與了學校前面的這些規劃，讓它跟別的學校完全不一樣。」然而，就在這樣如詩如畫的校園中，入學不久，喻教授經歷了一場驚心動魄的貝絲颱風。「屋頂被颳飛，琉璃瓦砸向窗戶，甚至引發連鎖損毀，令人目瞪口呆。」學長用略帶感嘆的語氣表示，這場風災成為他進入建築世界的第一課——環境影響與風險管理的重要性。他坦言，這樣的經歷教會了他面對挑戰時的冷靜與應對能力，也為日後的建築管理工作奠定了基礎。

嚴謹的學習環境：建築系獨有的傳承與共學

台生學長在中國文化大學的求學過程充滿了挑戰。他進入建築系的契機並非刻意選擇，而是當年填報志願的偶然結果。然而，一旦進入這個專業，他便展現了超凡的毅力與天賦：

「建築系的訓練非常嚴格，甚至到了苛刻的地步！」學長笑著說起高擎天

工程動土，好的開始

老師，驚嘆高老師是他求學生涯中印象最深的老師之一：「高老師要求我們畫圖、寫字，字體規範是仿宋體，畫線必須一筆過。他的標準之高讓很多人撐不下去，但也因此打下了我們一輩子扎實的基本功。」

當被問到為何字體這樣的小細節也被如此重視時，喻教授笑著回答：「圖紙上充滿了文字，龍飛鳳舞的字體會讓設計顯得不專業、也讓讀圖的人難以辨識，影響了工程的進程。」

在這樣嚴格的訓練環境中，學長學弟之間的支持顯得尤為重要。他回憶道：「我們晚上在系圖書館畫圖時，學長經常來指導，無論是修改圖紙還是分享經驗，他們的幫助讓我們少走了許多彎路。等我到了三年級擔任學長，也延續這樣的傳統，去指導學弟妹們的作業。這種上下屆之間的互動，讓文大的建築系形成了特有的傳承文化。」因為建築系是一個高強度的學習科系，「從一年級的畫圖開始，到每年都有設計課，真的壓力非常大。設計課對我們來說是很好的訓練，老師給我們的批評有時候很嚴苛，你認為完成得很好的作品，可能會被指出一文不值。但這種訓練讓我們學會接受不同的角度、批評與改進。這也是建築系養成的一部分，每一件事情你從不同角度看，都會看到不同的面向。」他進一步解釋，「在這樣落差很大的評語之間，讓我們學會了忍耐、學習與改進。也學會在耐心聆聽中迅速改進。我們沒有時間自怨自艾，只能不斷學習與快速進步。」

現場督導，落實品管

親書戰旗，鼓舞士氣

建築系師生的緊密聯繫不僅止於校園內，即使畢業後也依舊延續：「我們成立了多個獎學金，如盧毓駿獎學金、蔡添璧老師獎學金、徐秀夫老師獎學金和丁育群獎學金。丁育群老師是我的好朋友，他過世後，我們成立了以他命名的獎學金，並創立了系所友會。系所友會自正式立案以來已運作九年，每年頒發獎學金，鼓勵系內的學弟妹，並指引他們在建築路上的方向。這樣的傳承與支持是中國文化大學建築系的傳統，也讓學長學弟之間的關係更加緊密。」

他進一步表示：「文大建築系的傳承，不僅來自盧毓駿老師、蔡添璧老師等師長的悉心教導，也體現在同學間互相提攜的精神。學校內我們幫助學弟妹成長，畢業後，學長學弟互相照顧，這樣的系所友會在其他學校中是少見的，真正展現了中國文化大學建築系的凝聚力與團結精神。」

影響一生的名言金句：「聽我的話，好好讀書沒錯」

「聽我的話，好好念書沒錯。」這是盧毓駿主任對大一入學時的喻台生學長再三叮嚀的話，如今喻教授將其作為座右銘分享給後輩。他強調，讀書是累積知識與養成思維的關鍵，尤其是在大學階段。

學長因此提起對他一生影響至鉅的另一位文大恩師：蔡添璧老師。蔡老師對台生學長的影響，可以說深遠且全面：在喻台生學長的博士論文謝詞中，他提到：

得獎喜悅，大家分享

「受教門下十餘年，屢次徹夜長談至天明。」這句話不僅是對蔡老師的感謝，也反映了老師那份無私的付出與啟發。台生學長回憶，有一次他與太太拜訪蔡老師，從晚上十點談到早上五點，老師將自己的一生歷練與職業思考娓娓道來。每次談話都蘊含不同的故事與氛圍，讓他深感受益匪淺。他坦言:「這十年的受教經歷，學到的實在太多了。」

在課堂上，蔡老師的教學風格極為嚴謹。他經常在課堂結束前的五分鐘停下，點名台生學長回答：「我剛剛講了什麼？」如果回答不出來，蔡老師會毫不客氣地批評:「昨天看電影，你可以把情節講得一清二楚；今天聽了四十分鐘的課，卻不知道我說了什麼？」這種要求不但逼著學生必須全神貫注、隨時做好筆記，也訓練台生學長及同學們快速整合資訊的能力，讓他能迅速找到問題核心並提出解決方案：因為蔡老師對筆記的要求並非僅是記錄老師講的內容，還需要學生記下自己的反思與理解。他指出：「筆記不是單純的抄寫，而是整理、內化知識的過程。」這樣的訓練對他後來的教學方式影響深遠，讓他在課堂上也採用了類似的方法。最近一次返校，他特意準備了小禮物給學生，但要求他們必須回答當堂課的重點內容，才能獲得獎勵。他笑說：「三個重點答對一個，就有禮物送。」遺憾的是，到了今天，在事先沒有提示的情況下，能得到禮物的同學常常是鳳毛麟角。

除了課堂上的學術訓練，蔡老師還重視學生在職場中的實際能力培養。他常告誡學生開會時的態度與準備：「你不能只是路人甲，你要把自己當成主席，思考今天的會議結論是什麼。」這種要求讓台生學長在事務所管理中受益良多，他說：「即使不是主持人，我也會總結會議重點，這讓我在職場中能迅速抓住問題的關鍵。」蔡添璧老師對學長的影響，早已超越課堂，滲透進他的職場與人生中。

頒授戰旗，同心協力

除了蔡老師，憶起在學時期的恩師，還有丁觀海老師。丁老師是台生學長博士班的指導教授，同時也是諾貝爾獎得主丁肇中的父親。這位來自臺大的土木學教授，曾在本校建築系任教，對學長影響深遠。當時，盧毓駿教授聘請了多位國內外知名學者來校任教，而丁老師的教學方式則特別與眾不同。

台生學長表示，丁老師雖然是享譽全球的大師，但卻甘於教導一年級學生的基本功。課堂上，他會出一道題目，詳細講解解題過程，學生一邊抄寫一邊學習。然而，當學長抄到一半時，丁老師常常會突然擦掉白板上的解法，並說：「這個方法不夠好，我們換另一種解法。」如此反覆，讓學生感到困惑，但也啟發了大家不同的思維方式。學長感慨道：「其實他不是在教書，而是在考驗自己。」

這種不拘一格的教學方式促成了學生間的合作與自學能力。喻台生學長笑說，當時同學們彼此互相教導，經常以雞腿飯作為交換條件來請教問題，最終大家共同理解課題。丁老師的態度也影響了學長的工作方式。如今，喻台生學長在面對事務所中的各種挑戰時，延續了丁老師的精神。他說：「問題出來了，不用煩躁，靜下心來，一個一個解決。如果風險管理無法奏效，那就馬上進行危機處理，停損並修正。」這種冷靜而果斷的作風，正是丁老師留給他的寶貴遺產。

經驗傳承，團隊成長

除了課堂內外的學術影響，台生學長也對丁老師的為人讚譽有加。他表示，丁老師沒有絲毫架子，總是樂於與學生分享，並熱情回答疑問。即使在學長畢業後，他也經常拜訪丁老師，獲得建議與指導。他形容：「老師就像老天給我們的銀行，隨時敲門，老師都會開門，並且慷慨分享知識與經驗。」對於像丁老師這樣勇於挑戰自我、毫不在意是否能在學生面前展現全知全能的完美形象，而是專注於教學與自我提升的學者，才是一位真正的學者。台生學長以為，正是像丁觀海這樣的老師，讓中國文化大學擁有深厚的學術傳承，也為學生們在學習過程中提供了無可取代的成長養分。

從校園到業界：專業見解與管理哲學

畢業後的學長服了兩年兵役，隨後進入糧食局，負責建設全臺的糧倉與肥料倉庫。他透露，這段經歷對他的職業生涯有著重要影響：「當時在糧食局，我同時要管理全省各地 120 個糧倉興建工程，在那個電話不普及、沒有行動電話、拍照不方便的年代，因為這個工作，我學會了如何在辦公室內進行全方位的專案遠距管理。透過每週例會與危機處理的經驗，累積掌握專案狀況的歷練，這些都成為我日後管理事務所的重要基礎。」學長提及一次

因模板移動導致灌漿坍塌的事故，因為緊鄰假期而沒有即時處理，假期過後，坍塌的灌漿早已凝固在地面，為施工過程增添了必須排除的新障礙：「這教會我危機處理的關鍵：在建築的領域中，必須當機立斷、立即停損，全面動員資源補救。這種應對態度至今仍是我管理事務所的核心風格。」

迎科技、接地氣：建築專業的雙重主軸

在喻教授的職業哲學中，再三強調提到「接地氣」與「迎科技」兩條主軸。他解釋道：「接地氣是打好基本功，迎科技是跟上時代潮流。這兩項基本主軸在當今科技化世界中缺一不可！」

台生學長對於科技產品的發展與應用，深有感觸。他認為，手機和 iPad 等 3C 產品的進步為人們的生活和工作帶來了極大的便利，但也帶來了挑戰。從 3G 到 5G，技術不斷更新，對於事務所的管理來說，學長曾投資開發了一套理念管理的 PMIS 系統，最終簡化為專注於施工品質與職安品質的核心系統。他坦言，這些科技工具的應用，儘管花費不菲，但如果不與時俱進，這些工具很快就會變得無用。

他也指出，當今的年輕人過度依賴手機，經常沉浸於娛樂性內容，而忽略了基本功的培養。他提到自己的孫女年僅四歲便已離不開手機，這反映出下一代與科技深度融合的現象。學長認為，學生應該將科技作為工具，而非沉迷於其中。他舉例說：「你上網查得到的資訊不用老師再教；但重要的是，你要去研究那些網上查不到的內容。基本功的紮實才是大學四年的關鍵。」

台生學長以自己的學習經歷為例，強調深度學習與知識分類的重要性。在學生時代，他寒暑假留校專研盧毓駿教授的《都市計劃學》，將前輩的筆記抄入自己的課本，並反覆學習八次。他說：「當你把一門學問做通後，所有相關的資訊都能找到適合的位置。」學長將這種系統化的學習比喻為中藥鋪的藥櫃的分類邏輯：「就像中藥鋪裡的櫃子，看起來毫無二致；實際上，每一個櫃位與藥材的放置位置是非常有邏輯的：通常是以疾病的大類作為區分，由大範圍逐漸到小範圍的分類方式，讓所有藥材的整理具有高度邏輯卻也條理分明，藥師抓藥時只要站對位置，所有的藥材都在他的身形範圍內伸手可及。做學問也

工作嚴謹，以身作則

是一樣，當你把一門學問做通了、懂得如何分類歸整，那麼就算時代更迭，一旦有新的資訊進來，我們也依舊可以有條不紊、知道怎麼歸類和應用。」

學長將這種知識管理的理念運用於事務所的運營，建立了完善的知識庫。他認為，分類、縮存、方便取用是管理知識的核心。隨著資訊爆炸時代的到來，他鼓勵年輕人注重知識的整理和應用，而不是讓大量資料淹沒在無序的存檔中。他說：“一個學問弄通了，其他的就會通；基礎打好了，進一步學習就會事半功倍。”這種從基礎到進階的學習方式，不僅適用於學術研究，也為職場上的知識管理提供了寶貴的啟示。

「以人為本的經營哲學：榮譽、士氣與共識的力量」

台生學長對於事務所的經營理念有著深刻的思考與不斷的調整。他回憶說，最初開業時，他的名片底下印著「榮譽、效率、品質是我們努力的目標」，當時他將榮譽放在首位，希望每件事都做到最好、拿到第一名。然而，他很快意識到，這種追求給自己和團隊帶來了巨大的壓力，甚至經常遇到困難。於是，他將名片改為「效率、品質、榮譽是我們努力的目標」，把專注點放在提升效率和保證品質，認為只要這兩者做好，榮譽自然會跟隨而來。

隨著時間推移，台生學長逐漸將「安全」納入經營理念。他提到：「最近十幾年來，安全已成為我們最重要的目標之一，特別是在處理工程時。」他舉例說，某次火災導致 9 人罹難，讓他

曬曬太陽，輕鬆樂活

深感安全管理的必要性。如今，他的名片上寫著：「安全、效率、品質、榮譽是我們努力的目標」，強調工程中的每一個環節都不能忽視安全。

台生學長的事務所已經開業超過四十年，獲得了七十六個國內工程界的重要獎項，包括金安獎、金質獎等。他認為，得獎並不是目的，而是專注做好每件事情後自然而然的結果。他說：「如果一味追求得獎，反而可能引發內部衝突，因為不是所有人都願意或有能力參與競爭。」因此，他將得獎看作努力工作的附加成果，而不是壓力來源。

為了激勵團隊，喻台生學長在事務所內引入了「戰旗」文化。每當一個工地榮獲金安獎或金質獎時，他會將獎旗授予該項目的團隊，並鼓勵所有成員在旗上簽名。這面旗子不僅象徵著榮耀，也成為下一個目標的動力來源。他回憶，有一次尾牙活動中，得獎團隊手持戰旗入場，整個氛圍充滿了士氣與驕傲。

學長還經常利用餐聚激勵團隊士氣。他會給餐桌上的人分配問題，例如進度、職安、品質等，要求大家以順口溜的形式總結目標，並在飯後形成共識。他笑說：「一頓飯下來，進度順順利利，職安平平安安，品質紮紮實實，這些共識就變成了團隊行動的基礎。」

假日旅遊，放鬆心情

此外，台生學長對基層工人的關懷也令人印象深刻。他提到，受影片《做工的人》啟發，他開始更多地關心工地上的工人，經常與他們聊天，甚至參與他們的活動。有一次，他與工頭比賽綁鋼筋，讓工人們大為驚訝，也因此拉近了彼此的距離。他說：「當你真心關心他們，他們也會回應你的需求，讓工作推進得更順利。」

喻台生學長以自己務實又有人情味的管理方式，帶領事務所走過了四十多年，並堅信士氣與團隊榮耀感，是推動一切成功的關鍵。

建築師的反思：對社會責任的堅持、提出考試制度改革的倡議

曾經擔任國家考試命題與閱卷委員的喻台生學長認為，建築師的專業責任不僅限於設計與實務，在人才培養與行業規範中同樣擔負重要使命。他回憶起自己作為國家建築師考試命題與閱卷委員時的經驗，對考試制度的公平性和錄取比例進行了深刻的反思。

「考建築師是一個很難的過程，當年我參加考試，報考千餘人，錄取卻為零。努力多年，卻依然面對極低的錄取率，這樣的制度讓我們感到非常挫敗。」 喻台生學長在擔任考試委員時，意識到錄取率低並非學生的錯，而是教育與制度的問題。他以為，「錄取率太低，是對學生熱誠與努力的否定，也反映出教學環節的不足。學生是你教育體系的產物，怎能錄取 0 ？這實在說不過去。」 學長因此提出建議、倡議考試委員們進行改革，確立合理

休閒活動，作品珍貴

的錄取比例，將錄取率穩定在 10%-13% 之間。他強調，「合情、合理、合規的考試應該是為了測試學生的基本能力，而不是讓他們無法過關。」

除了錄取比例，他還著重推動標準化答案的使用。他設計了一套科學的評分標準，讓閱卷過程更具公平性與一致性。這些改革使得考試制度逐步向合理性與科學性靠攏。

追求卓越，成功自然尾隨而來的人生

喻台生學長以為，七十歲以後，他將人生定位為分享經驗的階段。他說：「我的 iPad 像第二個大腦，所有知識分類井然有序，便於隨時與學生和同行分享。」

這位從中國文化大學出發的建築師，用接地氣的態度與迎科技的眼光，走出了一條獨特的專業與人生道路。他的故事，不僅是文大校友的驕傲，也是後輩學習的榜樣。